四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部

池北偶談卷十四至十六

詳校官庶吉士臣李如筠

員外郎臣牛稔文覆勘

總校官編修臣王燕緒

校對官中書臣李斯咏

謄録監生臣李敷文

池北偶談卷十四

刑部尚書王士禎撰

孫氏

陸務觀作孫夫人誌云夫人幼有淑質故趙建康明誠之配李氏以文詞名家欲以其學傳夫人時夫人方十餘歲謝曰才藻非婦人事也夫人咸敏公沔四世孫李氏即易安也

蘇子美雪詩

往讀退之雪詩龍鳳交横飛及銀杯縞帶之句不覺失笑近讀蘇子美雪詩有云既以脂粉傅我面又以珠玉綴我腮天公似憐我貌古巧意裝點使莫偕欲令學此兒女態免使埋没隨灰埃據鞍照水失舊惡容質潔白如嬰孩更為噴飰子美詩極為歐陽所推與石曼卿梅聖俞齊名而其俚惡乃至此何耶子美嘗自言平生作詩被人比梅堯臣寫字比周越可笑所謂人苦不自知

耳

歐陽詞

今世所傳女郎朱淑真去年元夜時花市燈如晝生查子詞見歐陽文忠集一百三十一卷不知何以訛為朱氏之作世遂因此詞疑淑真失婦德紀載不可不慎也

桃源詩

唐宋以來作桃源行最傳者王摩詰韓退之王介甫三篇觀退之介甫二詩筆力意思甚可喜及讀摩詰詩多

少自在二公便如努力挽强不免面赤耳熱此盛唐所以高不可及

嵍字音

全唐詩話唐詩紀事幷載馬戴或贈韓定辭詩云燧林芳草綿綿思盡日相攜陟麗譙別後嶲嵍山上望羡君時復見王喬按字書嵍音務顏氏家訓云柏人城東北有孤山闞駰九州志以為舜納於大麓即此山世俗或呼為宣務山予嘗為趙州佐共太原王邵讀柏人城西門

内碑碑是漢桓帝時縣人為令徐整所立銘云土有嶉務山王喬所仙方知此嶉務山也嶉字遂無所出務字依諸字書即旄丘之旄也旄字字林一音忘付反今依附俗名當音權務耳入鄴為魏收道之收大嘉歎其作

趙州莊嚴寺碑銘云權務之精即謂此也予按此則馬詩當作莫毫反耳定辭即忠獻曾祖行東坡書此詩乃云不知何許人豈一時失於考據耶

二金石録

趙明誠與其婦李易安作金石録其書最傳曾子固亦集古篆刻作金石録五十卷見子開所撰行狀今元豐類稿第五十卷所載金石録跋尾僅十五條蓋未竟之書也曾書在趙前而世罕知者

曾子固詩

彭淵才恨曾子固不能詩今人以為口實今觀類稿中諸篇亦刹公之亞但天分微不及耳若皇甫持正蘇明允陳同父乃真不能詩也

潞公詩

文潞公承楊劉之後詩學西崑其妙處不減温李五言如雲淡天迷楚樓高地占秦哀箏雨行雁小字数鈎銀巷陌三條月池塘十步春府門初夜閉多少夜遊人見山樓衡薄頻牽望楊林久駐鑣香囊徒叩叩雲月自茗茗衡皋翠佩傳情密微波託意遥翩鴻漸高逝翻恨隔神霄楊柳亭臺暮梨花院落深玉池波湛湛珠幌影沉沉遠思隨莊蝶春懷怯雍琴萱蘇不蠲忿擁鼻獨清吟深院小檻

風驚葉幽庭露泫柯芳塵千里遠幽恨九迴多螢影穿簾押蛩聲出砌莎寸心無以寫望月但長歌

秋夕七言

如小閣登臨春暮時綺欄飛闥映游絲鶯喧曲檻韓馮樹辭晦幽庭貢禹綦開對碧雲吟桂水狂思長袂宿蘭池徘徊望斷江邊客采得瑶華寄與誰

登通山閣

獵徧蘭叢與桂枝巢居未必有先期靈臺十仞烏隨轉阿閣三重鳳豈知度柳暗催蟬嘒嘒出雲高送雁離離漢宮玉樹知何限爭忍重吟畫扇詩

秋風

高樓閉背夕陽登渺渺長懷

不自勝錦瑟有時聞北里鈿車何日到西陵地寒萱草猶難種天遠瑤華豈易憑多謝蘇門清嘯客了無塵事染壺冰寫懷

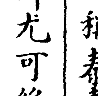
縹帙青箱次第開慨然英氣轉難裁莫言每事俱長往須有清風屬後來彈鋏始知皆瑣旅枕戈方信是雄才平生自信真非薄只是休容楚鴆媒閱史有感

蘇文忠公常稱潞公長律無一字無考據世猶未知其工妙如此明內鄉李子田撰藝圃集近石門吳孟舉撰宋詩鈔皆遺潞公予偶讀公集摘錄如右

地名

容齋四筆載興國宰書稱激水有驅策云激水者彼邑一水耳郡中未嘗知之近時人自系鄉里多舉其地一山一水或一古蹟令人茫然不知何地甚有割裂古名如常州稱南蘭而去陵字江寧稱白鍾蓋合白門鍾山而各去其一字此何說也又嘗見諸城二士人詩卷一稱蘇臺一稱泰臺或問之則蘇臺者謂超然臺泰臺謂琅邪臺耳尤可絕倒



王介甫詩

王介甫白鶴吟云白鶴聲可憐紅鶴聲可惡白鶴靜無匹紅鶴喧無數白鶴招不來紅鶴揮不去長松受穢死乃以紅鶴故云云當介甫得政變法爭新法者白鶴也所謂招不來者是也呂惠卿之流乃紅鶴也所謂揮不去者是也介甫之受穢豈不以惠卿輩耶此老好惡顛倒至此可憐哉

張伯成注杜

懐麓堂詩話云杜律乃張注非虞注宣德初有刋本按張性字伯成江西金谿人元進士嘗著尚書補傳獨足翁吳伯慶有輓詩云箋疏空令傳杜律志銘誰與繼唐碑予在京師曾得張注舊本

閻立本畫孝經

閻立本畫孝經圖一卷褚河南書故明大内物後歸孫北海侍郎承澤家相傳明時東宫出閣例以此圖為賜吳祭酒梅村偉業詩每見丹青知聖孝累朝家法賜東宫是

也壬戌冬杪於宋牧仲齋見之

杜于皇語

康熙三年予與杜于皇濬陳其年維崧輩同在如皐修禊於冒氏水繪園賦詩或問杜阮亭詩何如答曰興酣落筆搖五嶽詩成嘯傲凌滄洲又問君詩何如曰但覺高歌有鬼神誰知餓死塡溝壑

吳皇后臨蘭亭

唐文皇後惟宋高宗最愛蘭亭序常御筆臨賜羣臣至

宮闈亦化之按宋桑世昌蘭亭考云憲聖慈烈皇后嘗臨蘭亭帖佚在人間咸寧郡王韓世忠得之表獻上驗璽文知是中宮臨本賜保康軍節度使吳益刊於石時紹興十七年秋七月丙寅又云太后居中宮時嘗臨蘭亭山陰陸升之代劉珙春帖子云内仗朝初退朝曦滿翠屏硯池渾不凍端為寫蘭亭刻吳琚家琚亦善書北固寺天下第一江山六大字琚筆也劉後村跋高宗宸翰云大將韓蘄王高價得硬黄本以為逸少真蹟馳獻不

知其為椒殿所書也周必大在翰苑時作太皇閣帖子云筆法似慈皇信哉

㶚璩書語

㶚璩與滿公琰書云髙樹翳朝雲文禽蔽緑水甚似魏晉間人五言

舞馬

杜詩舞馬既登牀珊瑚鉤詩話云舞馬藉之以榻也朱翌引樂府雜録云有馬舞者攏馬人著緑衣執鞭於牀

上舞馬蹀躞蹄皆應節是登牀而舞乃馭者而馬應節於下也二說未知孰是

漫興

秀水朱竹垞簡討彝尊云杜詩老去詩篇渾漫與今本皆訛作漫興非也予考舊刻劉會孟本千家注本果皆作與字趙云躭佳句而語驚人言其平昔如此今老矣所為詩則漫與而已無復著意於驚人也劉後村集跋陳教授杜詩補注亦云或信筆漫與云云然近日所刊本

仍作與字略無辨證又云倪雁園(粲)簡討有宋刻十家宮詞內王建太平天子朝元日作朝迎日亦新

多父敦天馬鼎

祁縣戴楓仲(廷栻)有多父敦一上有銘云多父作寶敦用祁眉壽萬年子子孫孫永寶用凡十八字又有天馬鼎一中凹處作馬鼠形或云呂氏春秋周鼎作鼠令馬履之據此當是周物

祁工部詩

工部主事祁珊洲_{文友}予同年也廣東東莞人嘗知廬江縣有詩云一夜東風吹雨過滿江新水長魚蝦予每喜誦之

二宋二程

元宋本誠夫與弟褧顯夫文學齊名亦號二宋程端禮敬叔與弟端學時叔俱以道學著名亦號二程 褧嘗輯國朝風雅見揭軌光岳英華序

寇主簿

葉石林詩話載吳縣寇主簿國寶一絕句云黃葉西陂水漫流遶篠風急滯扁舟夕陽暝色來千里人語雞聲共一丘語甚工且云寇徐州人嘗從陳無已學予考後山集有贈國寶二絕句云承家從昔如君少得士於今孰我先口擬説詩心已解世間快馬不須鞭又有和寇十一詩十數篇所謂畫樓著燕春風裏楊柳藏鴉白下東者是也又有贈寇荆山詩蓋寇之字陳又有寇叅軍集序稱寇氏兄弟曰元老元弼元弼名其仕許州叅軍

葢國寶諸父云

謔對

萊陽姜吏部如須垓南渡後流寓吳郡與徐孝廉昭法枋友善一日同行閶門市姜顧徐曰桓溫一世之雄尚有枋頭之敗徐應聲曰項羽萬人之敵難逃垓下之誅相與抵掌大噱市人皆驚

后山詩

陳無己平生皈向蘇公而學詩於黄太史然其論坡詩

謂如教坊雷大使舞又有詩云人言我語勝黃語扶豎
夜燎齊朝光其自負不在二公之下然予反復其詩終
落鈍根視蘇黃遠矣任淵云無己詩如曹洞禪不犯正
位切忌死語恐未盡然予獨愛其二律云林廬煙不起
城郭歲將窮雲日明松雪溪山進晚風人行圖畫裏鳥
度醉吟中不盡山陰興天留憶戴公又白下官楊小弄
黃騎臺南路綠無央含紅破白連連好度水吹香故故
長蹲滑踏青穿馬耳轉危緣險出羊腸熟知南杜風流

在預怙排門有斷章后山集南陽王文莊公鴻儒弘治十二年刻於潞安有公序及魏衍集記元城王雲天社任淵二序詩十二卷六百七十九首雜文八卷一百六十九首談叢理究詩話長短句附焉共三十卷

賀若

琴曲有賀若最古澹相傳以為宋太宗酷愛宮詞中十小調子乃隋賀若弼所撰出湘山野錄朱翌猗覺寮雜記云賀若夷也夷善鼓琴見王涯傳又云東坡序武道

士彈琴云賀若宣宗時待詔即若夷也

魚上木

元人竹枝詞云黄魚得上青松樹阿儂始是棄郎時然本草陶注鰻鱺魚能緣樹食藤花雜俎鯢魚能上樹贊曰有足若鯢大首長尾其啼如嬰緣木弗墜宋祁方物略曰納魚出西山溪谷及雅江狀似鯢有足能緣木

秦鏡詩

淄川袁松籬藩孝廉得秦鏡髙念東侍郎為賦詩云河

山歷歷看來空萬古消沉向此中便是秦時明月在可能還照櫟陽宮興亡轉轂見何頻照膽咸陽跡已陳多少人間怊悵事金人辭漢鏡辭秦炯如秋水了無塵曾照阿房宮裏人惟有玉姜今不死蓮花掌上五雲新

唐年世總釋

戚光注云唐天祐元年昭宗天復四年改元朱温滅帝立哀帝蜀仍稱天復二年蜀天復五年三年蜀天復六年四年蜀天復七年朱温篡位稱梁開平元年五年晉岐淮南蜀武成元年六年晉岐淮南七年晉岐吳岐王承制加淮南楊隆演嗣吳王八年晉岐

吳蜀永平元年梁乾化元年九年晉岐吳十年晉岐吳十一年晉岐吳十二年晉岐吳梁貞明元年十三年晉岐吳蜀通正元年十四年晉岐吳蜀天漢元年漢乾亨元年十五年晉岐吳蜀光天元年十六年晉岐吳武義元年蜀乾德元年十七年晉岐十八年晉岐吳武義元年梁龍德元年十九年晉岐同光元年晉莊宗復唐改元岐尋內屬二年三年天成元年明宗五改元吳越寶正元年二年吳乾貞元年三年漢大有元年四年吳太和元年長興元年二年三年四年應順元年閔帝立遇弒末帝立改元清泰清泰二年吳天祚元年蜀明德元年三年石敬瑭因契丹立號晉天福元年自天祐至是三十三年昪元元年烈祖即位

古今之亂唐未絶天故清泰方絶昇元已建天命人心無改也孰謂五季無君哉　二年蜀廣政元年　三年閩永慶元年　四年　五年　六年漢光天元年　七年元宗立改元保大殷天德元年漢乾和元年　保大二年晉開運元年　三年　四年　五年晉亡　六年漢乾祐元年　七年　八年漢亡　九年周廣順元年　十年　十一年　十二年周顯德元年　十三年　十四年　十五年北漢天會元年　中興元年再改交泰元宗十六年始奉周顯德年去帝號自昇元至是三十二年天祐至是則五十五年自武德至是三百四十二年矣使元宗能安天命事大國以右宗祀周能世敦王道叨賓之則三代之意也　周顯德六年元宗十七年己未周命城金陵　七年元宗十八年庚申宋建隆元年　宋建隆二年元宗十九年辛

酉元宗殂後主即位仍奉其正朔宋又始稱詔於唐三年後主二年壬戌乾德元年後主三年癸亥二年後主四年甲子三年後主五年乙丑四年後主六年丙寅五年後主七年丁卯開寶元年後主八年戊辰二年後主九年己巳三年後主十年庚午四年後主十一年辛未五年後主十二年壬申六年後主十三年癸酉甲戌歲後主十四年宋開寶七年乙亥歲後主十五年宋開寶八年後主城陷被執唐亡　自烈祖至是三主凡三十九年自高祖至是凡三百五十九年殷周革命而杞宋國後周隋之世梁猶祀焉宋之君度不逮世宗矣

左傳奇文

左傳奇文以上叛下亦曰叛如王叛王孫蘇是也男子

喪妻亦曰寡崔杼生成及疆而寡是也男亦曰滕以井伯媵秦穆姬是也公羊謂昭公欲弒季氏則以上殺下亦可曰弒

牛耳

盟用牛耳卑者執之尊者涖之鄟澤之盟衞侯請執牛耳發陽之役衞石魋蒙之盟魯孟武伯皆小國執牛耳惟鄫衍之役吳以大國執之不合盟禮故孟彘不從

春秋諡

春秋謚有三字者衛之貞惠文子是也有生賜者衛侯之於北宮貞子析朱成子是也有出奔而仍得謚者臧武仲中行文子是也有作亂被誅而仍得謚者崔武子欒懷子是也困學紀聞云衛侯賜北宮喜謚曰貞子析朱成謚曰成子是人臣生而謚也魏明帝時有司奏帝制作興治為魏烈祖是人君生而謚也

左傳引尚書

左傳引尚書以禹謨作夏書僖二十四年地平天成文七年戒之用休襄三年成允成功二十六年與其殺不

辜哀十八年官占惟能蔽志皆大禹謨也皐陶謨亦作夏書莊八年皐陶邁種德皐陶謨也此二篇今虞書以太甲作夏書昭十年欲敗度太甲篇也今實商書以洪範作商書文五年沈潛剛克襄三年無偏無黨皆洪範也今實周書雖古今叙書或有不同而太甲之為夏書尤不可解

旂音

劉貢父詩話云司馬君實論九旗之名旗與旂相近緩

急何以區別小雅庭燎夜向晨言觀其旂左傳龍尾伏辰取虢之旂當為芹音耳康熙己未

御試博學鴻儒施愚山侍講閏章卷閣擬一等

上親閱定名第以旗字押韻偶誤書旂遂改置二等亦由施素讀二字不甚分別故也

白蓮詩

陸魯望白蓮詩無情有恨何人見月白風清欲墮時語自傳神不可移易苕溪漁隱乃云移作白牡丹亦可謬

矣予少時在揚州過露筋祠有句云行人繫纜月初墮門外野風開白蓮

龔勗華鰲

龔勗字克懋一字懋卿章邱人少貧牧豕年三十始補諸生時邑中李太常伯華袁西野崇冕方尚金元詞曲勗謂傷雅道獨與濟南殷正甫李于鱗許殿卿為古文辭相友善年六十以歲貢仕江都縣訓導遷威寧教諭開平衛教授歸五年卒所著有懋卿集太極圖解性命辨

劉尚書白川稱爲朱元晦功臣王伯安諍友云勗父彪嘗以輸租詣京師見遺錢百緡於道輦載而馳及前遺錢者付之徑去華鰲字空塵亦章邱人御史珩之孫邑諸生妙於繪事落筆輒題其上曰空塵詩畫人丐之畫輒瞪目不應當其意得迴出筆墨蹊徑之外詩亦如之五言尤超詣題王仁甫卜築云大隱不在山出處乃適意送呂中甫山人云秋老留紅葉風輕轉白蘋宿惠上人院云愛此疎林月兼之一磬清孤坐云雨霽聞啼鳥

風停數落花過楊九山川上居云罏頭畱宿火花徑閉秋雲人以擬浩然微雲踈雨之句鼇亦滄溟友予少見其集今無從購矣鼇姓字亦見楊升菴集昜有寄滄溟絶句云瓜田十畝濟城東雲外青山小苑通流水桃花迷處所幾家春樹暮煙中鼇瞌起自述云梖午瞌方熟息肩者稚子老妻撼繩牀飯熟呼不起不能工磬折髮亂無人理我懶我自知不要旁人喜

袁崇冕附高應玘　張國籌　張自慎

袁崇寬字西野進士弼之子兄公冕弟軒冕皆用科第起家崇寬獨以布衣終工金元詞曲所著春遊秋懐諸曲足叅康王之座與李中麓唱酬王渼陂曰雅俗相兼渢渢有餘音楊方城曰神聖工巧元人之儔中麓曰金石之音玄黄之色其為名流擊賞如此嘗有客以黄鶯學畫眉詞謁李太常坐客皆言佳西野後至太常曰翁素負知音試擇佳句幾何予已有定評西野目畢應聲曰止起五字是詞家語餘無足取太常展手示之云止

末老已投閒一句客皆大笑歎服同時有高應玘者中麓弟子亦工詞曲以貢仕為元城丞見知王元美魏懋權所著有醉鄉歸田諸稿其北門鎖鑰雜劇論者以為詞人之雄又有張國籌者以貢仕為行唐知縣善金元詞曲所著有脫穎茅廬章臺柳葦蘇州申包胥等劇在袁西野李中麓伯仲間皆章邱人與太常同時又有張自慎者字敬叔商河人遊中麓之門著金元樂府三十餘種太原萬伯修曰北曲一派海内索解人不得眼中

獨見張就山耳就山自慎別號也

王魯翁篆

宋穆賓廷秀墓在女郎山之陽有石表一王壽卿魯翁撰文并篆書有黃山谷贊云見魯翁用筆可以酒酹陽冰之墓云云今移置文昌祠中

朱文公書

朱文公與徐賡載書云放翁詩讀之爽然近代唯見此人為有詩人風致如此篇初不見其著意用力處而語

意趣然自是不凡令人三歎不能已近報又已去國不知所坐何事恐只是不合做此好詩罰令不得做好官也文公於詩頗邃故能識放翁詩佳處洛陽劉文靖公謂李杜只是酒徒真孟浪語

三傳

元盛庶齋如梓老學叢談云蕭何傳不言律令李邕傳無一字及筆札五代劉昫傳不書修唐史

辛髙陸

陸放翁晚年為韓侂胄作南園記為世所譏然當時文士實不止此辛稼軒詞用司馬昭假黃鉞異姓真王故事高似孫獻詩九章每章用一錫字皆一時名人又葉紹翁四朝聞見錄云莆陽陳讜文士也輸靈壁石以壽韓刻金字於石至稱之曰我王

陳宣慰詩

元陳伯通宣慰雲中人跛而眇自述云肢傷一體婁師德目眇三分李雁門先兄西樵吏部甲辰歲以磨勘事

下西曹鍛鍊良苦凡談笑賦詩有句云縱跛尚如習鑿齒有腸終類佛圖澄較陳句又勝之

聯句

聯句有人各賦四句分之自成絶句合之仍為一篇謝朓范雲何遜江革輩多有此體頃見朱太史騰笑集中有古藤書塢送吳徵君䰟上舍聯句甚得齊梁之意今錄於此握手古藤下秋深旅愁積歸來西溪旁猶及種春麥吳雯我亦袖輕鞭明發辭紫陌倦鳥不同飛各自張

旅翩魏坤二子澹雅才肯為時俗役英詞迭相應如以桐扣石陸嘉淑柳塘水濼濼蒲坂山驛驛改歲君到時古藤花滿格查嗣璉大房一斗泉釀酒冰雪白酒熟君不來落花良可惜朱彝尊

益都董楠字孟才工部尚書可威之叔也常撰古今聯句詩集六卷與張之象回文類聚皆不可少之書

人參詩

人葠詩昔人甚少前已言之適讀唐詩紀事又得段成

式求人葠詩云少賦令才猶强作衆醫多失不能呼九莖仙草真難得五葉靈根許惠無周繇遺柯古人葠詩云人形上品傳方志我得真英自紫團慙非叔子空持藥更請伯言當細看又髙麗采參讃云三椏五葉背陽向陰欲來求我椵樹相尋椵音賈葉似桐

湖湘詩

髙念東侍郎珩以康熙戊申奉命祭告南岳在湖湘間有詩數百篇予喜其絶句録之

如行人到武昌已作半途喜那識武昌南煙水五千里
未入衡州郭先看衡州城城門垂薜荔大抵似巴陵緑
淨不可唾此語足千古天水澹相涵中有數聲櫓花放
不知名稻秀猶能長芳草隱清流但聽清流響兩岸層
層嶂孤城面面山横襟憑一葉睥睨洞庭間幾月舟行
久今朝倦眼開千峯翔舞處一片大江來南岳雲中盡
東流海上忙他年圖畫裏著我在瀟湘芋火夜經聲悲
喜寒巖寺宰相世間人何與山僧事磨甎竟不成磨銅

何不可寄語馬大師努力菴前坐高又有送人詩云故園小園又東風杏子櫻桃次第紅明日春明門外路清明消遣馬蹄中

劉綺莊著書

丹鉛錄極稱唐劉綺莊桂楫木蘭舟楓江竹箭流一篇其詩果不減太白升菴博雅亦未詳綺莊何許人也按吳中人物志劉綺莊崑山尉研窮古今博考傳記作類書一百卷號崑山編其平生著作最夥而所傳秪此一

詩可惜也

詩使本朝事

或謂作詩使事必用六朝已上為古此說亦拘墟不足信要之唐宋事須選擇用之不失古雅乃可如劉後村詩專用本朝故實畢竟欠雅如鍊句豈非林處士鬻書莫是穆參軍艱虞夷甫方謀窟老懶堯夫少出窩未愛潘郎呼作友便教米老拜為兄山房惜未從公擇書局聞曾擬道原立志如歐母生兒似富公野人只識羹芹

美相國安知食筍甘自注富鄭公事事先白傳求閒後銜似温公約史年公閒去伴种司諫我懶思尋靖長官清於坡老遊杭市僉似乖厓在劒州軍皆歌范老民各像乖厓賈董竒才無地立歐蘇精鑒與人同安知李膺揮門外不覺劉幾入彀中此類數十聯皆宋事也後見後村四六亦然

樂天論詩

樂天作劉白倡和集解獨舉夢得雪裏高山頭白早海

中仙果子生遲沈舟側畔千帆過病樹前頭萬木春以為神妙且云此等語在在處處應有靈物護之殊不可曉宜元白於盛唐諸家輿象超詣之妙全未夢見

樊川集

予舊藏杜牧之樊川集二十卷後見徐健菴乾學所藏宋版本雕刻最精而多數卷考後村詩話云樊川有續別集三卷十八九皆許渾詩牧仕宦不至南海別集乃有南海府罷之作甚可笑

朱新仲詩

南宋朱舍人翌字新仲著猗覺寮雜記凡四百餘條言甚博辯劉後村嘗稱其讀杜詩云縱之逼說刱收之入檀弓二句未經他人道過

人名字音

崑山顧寧人炎武詩有云落日江頭送伍員秋風壠上别徐君偶來圯上逢黄石便向山中禮白雲竊疑員字舊作王問切唐人語曰令君四俊苗吕崔員是也後見吳

曾引春秋左氏傳伍奢子員陸德明釋文音云平聲乃知顔詩用韻有據又如馬援援字作延絹切無作平聲者宋王景文詩云直翁謂史相浩自了生平事不了山陰陸務觀放翁見之笑曰我字務觀乃去聲如何把做平聲押了此雖詭語亦可為用字不詳出處者戒貞觀年號及陸務觀俱去聲今人皆讀平聲

心太平菴硯

有漁於道士洑者得一硯八角製作古雅背鐫心太平

菴字葢陸放翁故物也和州項副使得之今歸淄川畢載積州守_{際有}

唐舍人詩

亡友唐耕塢_{允甲}宣城人故明中書舍人工楷法詩最清婉嘗有句云殘花野蕨園荒砦破帽疲驢避長官葢本徐文長詩疲驢狹路愁官長破帽殘衫拜孝陵然宋王君玉已云疾風甚雨青春老瘦馬疲牛綠野深

未央宮銅奩

順治中渭南漁人於渭水中得秦時未央宮香奩一具銅緑如鸚䳇毛可愛溧陽狄秋水澂為潼關道兵備副使得之副使子億予辛未所取士今官翰林

唐人工書

唐人留意書學即不以書名者往往有歐虞顔柳風氣蘇絳作賈島墓誌云善攻筆法得鍾張之奥元王惲玉堂嘉話云李陽冰篆二十八字後有韋處厚李商隱題商隱字體絶類黄庭經然賈李不以書名予在京師所

見元人諸題跋字畫多工過今人甚遠

徐豐厓論詩

海鹽徐豐厓咸詩談云本朝詩莫盛國初莫衰宣正至弘治西涯倡之空同大復繼之自是作者森起於今為烈當時前輩之論如此蓋空同大復皆及西涯之門乃撰列朝詩選者力分左右袒長沙何李界若鴻溝後生小子竟不知源流所自誤後學不淺

商喜畫

京師外城西南隅聖安寺寺殿有商喜畫壁康熙庚申冬高念東刑侍將歸淄川予與施愚山宋牧仲諸詞人飲餞於寺共為聯句五十韻牧仲有句云畫壁商喜留按崑山劉璉圭甫明書畫史商喜善畫山水人物畫虎得勇猛之勢令大西天經厰殿壁龍神及大軸文殊普賢變相亦喜筆喜宣德中授錦衣衛指揮牧仲云内官誤也西華門内玄都勝境在弘仁寺西有元人劉蘭塑三清像甚奇

毛傳如紀事

孔文谷序唐詩紀事云詩三百篇毛傳蓋其紀事今為考亭所絀欲究遺經當必考之云云實名通之論宋王得臣麈史云關雎后妃之德也葛覃后妃之本也此一句孔子所題其下乃毛公發明之言耳其以為子夏所傳必有授受之自惜世遠莫得而見也升菴引朱子白鹿洞賦有曰廣青衿之遺問樂菁莪之長育或舉以為問先生曰舊說亦不可廢然則考亭之盡去小序終亦有不自安於心者乎歐陽子作詩本義其序問篇云毛

詩諸序與孟子說詩多合故吾於詩常以序為證惟周南名南失者類多隨而正之歐陽子所見豈出朱子下也

讀書臺

濟南近有人耕田間掘得讀書臺三字石刻按此為宋侍郎張公掞讀書處蘇文忠公書也見元遺山濟南行紀

漢蕘銀槎

宋荔裳琬觀察藏漢甆盞二內有魚藻文云在秦州時耕夫得之隗囂故宮中吾兄西樵為作歌又有元人所造銀槎最奇古腹有文曰至正壬寅吳門朱華玉甫製華玉號碧山武塘人見陶南村輟耕錄

灉嬰廟瓦

吉水李梅公侍郎元鼎有硯五瓣如梅花狀質如黃玉雜翡翠丹砂之色纍纍墳起云是灉嬰廟瓦一時文士多賦之故友鄒程村祇謨作硯考引洪文敏容齋隨筆灉瓦

硯銘為證

諸國墨

元人陸友友仁墨史載外國製墨高麗貢墨猛州為上順州次之其文曰平鹵城進貢或曰順州貢墨或曰猛州貢墨李公擇遺東坡墨半丸其印文曰張力剛云得之高麗使者魏泰道輔云新羅墨有蠅飲其汁立死常戒人和藥勿用新羅墨日本墨遍肌印文如柹蒂形陸子履奉使契丹得墨銘曰陽巖鎮造者其國精品滕子

濟有墨一大笏為龍鳳之文面曰鎮庫萬年不毀又西域僧為蘇太簡言彼國有佳墨中國不及是雖足山古松為之金有劉法字彥矩常山人自製墨銘曰栖神巖造揚文秀金時以善墨聞其法不用松炬而用燈煤子彬傳其法以授耶律文正楚材文正授子鑄造一萬丸銘曰玉泉萬笏

中山狼傳

中山狼傳見馬中錫東田集東田河間故城人正德間

右都御史康德涵李獻吉皆其門生也按對山集有讀中山狼傳詩云平生愛物未籌量那記當年救此狼則此傳為馬刺空同作無疑今入唐人小說亦如天祿閣外史之類

三劒

孫北海承澤家藏三劒其一銅劒長尺餘有鳥篆十字云吳季子之子保之永用劒篆甚奇古其一玉劒長尺有二寸博三寸中鑿一孔刻其上若芒刃云有人得之成

湯墓中其一魚腸秀水朱處士彝尊云疑鄭康成所謂大琰者也考之桃氏作劒未聞攻玉玉劒之載於六經者無之遂定以為圭因作釋圭

司馬相如

錢編修宮聲中諧有司馬相如小玉印因憶元陸友仁得衛青王印翰林虞伯生諸公皆有詩友仁因著印史按衛宏曰秦以前民皆以金玉為印唯其所好自秦以來唯天子之印稱璽又以玉羣臣莫敢用按此宏說或不

然又後世謂詔令為璽書按國語襄公在楚季武子取卞使季治逆予之璽書注云古者大夫之印亦稱璽

池北偶談卷十四

欽定四庫全書

池北偶談卷十五

刑部尚書王士禎撰

文俶本草

寒山趙凡夫子婦文俶字端容妙於丹青自畫本草一部楚詞九歌天問等皆有圖曲臻其妙江上女子周禧得其本草臨倣亦入妙品禧弟子姚亦江陰人美而艷作畫得俶遺意癸辛雜識云至元斥賣内府故書於廣

濟庫有出相彩畫本草一部極奇又於杭太廟前尹氏書肆見彩畫三輔黃圖一部極精妙此亦其類也文點字與也文肅公孫叔從姪也畫有衡山家法亦善花卉汪編修琬贈之詩云君家道韞擅才華愛寫徐熙沒骨花曾向兒時窺指訣筆端桃萼一枝斜

寒碧琴記

南昌王于一猷定作寒碧琴記云昔子瞻為登州司戶參軍子由省之攜琴遊大海舟覆琴墮海後高麗人得

之獻其王王知為蘇氏物也藏之數百年迨明崇禎間高麗困於兵請援遣總兵某帥師救之瀕行贈以琴琴遂復還中國按東坡年譜元豐八年乙丑五月復朝奉郎知登州到郡才五日即以禮部郎官名作別登州舉人詩有五日匆匆守之句公未嘗為司戶叅軍且到郡非从即名少公亦未嘗省公於登也崇禎間亦未嘗遣師援高麗于一好奇誕每為人欺多此類

國風圖

南宋馬和之侍郎常寫毛詩進御畫家稱其行筆飄逸時人目為小吳生又云善畫人物佛像山水效吳裝務去華藻自成一家高孝兩朝深重其畫每覩書三百篇令和之圖寫戊申歲在京師得其畫檜風羔裘素冠萇楚匪風四章每幅書本詩於後楷法殊妙有御府圖書

耿夫人詩

吾邑耿侍御省亭（鳴世）妻徐氏都御史華平（庭柏）之母也有賢行能文章兵後失其集僅傳寄子詩云家內平安報

爾知田園歲入有餘資絲毫不用南中物好做清官答
聖時有德之言與撚脂弄粉者迥異

朱文公書

益都高木王梓予從女兄之夫博雅君子也常遺予晦
翁墨蹟一卷詩云風雪集歲宴拚闢聊自休今晨展遐
眺倚此寒幽巖顛倒一字同雲晴空室皓彩迷林丘崩奔小
澗歇飛舞增綢繆仰看鸞鶴翔俯視江漢流乾坤有奇
變須洞驚兩眸三酌不自温倚杖空冥搜悲歌動華薄

璀璨忽滿裘向來一杯酒浩蕩千里遊亦復有茲賞微言寄清酬解攜今幾許光景逝不留懐人眇山嶽省已紛愆尤對此竒絶境一憔生百憂茫然發孤詠遠思誰能收雪中與林擇之祝弟登劉園之宴坐巖有懐南嶽舊遊賦此呈擇之屬和幷寄敬夫兄乾道三年冬十二月上澣新安朱熹奉寄時燈下走筆右詩葢書寄南軒者昔人謂先生字學曹公今此書正類東坡先生卷首有柯敬仲題字後有歐陽圭齋及大梁班彦功跋彦功元人

善詞曲者

竹枝

昔人謂竹枝歌詞雖鄙俚尚有三緯遺意山谷聞人歌劉夢得竹枝歎曰此奔軼絶塵不可追也夢得後工此體者無如楊廉夫虞伯生他如黃土作墻茅蓋屋庭前一樹紫荆花黃魚上得青松樹阿儂始是棄郎時等句皆入妙近見彭羨門孫遹嶺南竹枝深得古意詩云木棉花上鷓鴣啼木棉花下牽郎衣欲行未行不忍別落紅

没盡郎馬蹄妾家谿口小迴塘茅屋藤扉蠣粉墻記取榕陰最深處閒時來過喫檳榔半年水宿半山居冬採香根夏採珠珠好須從蚌中覔香燒還仗博山鑪又山陰徐緘竹枝云句踐城南春水生水中鬬鴨自呼名伯勞飛逐燕飛疾郎入城時儂出城亦本色語也

徐氏

廣陵徐氏女子元端工填詞有入李易安之室者如珠簾輕揭憔悴憐黄葉忽憶小亭人乍别正是重陽時節

當初一段清秋平分兩地離愁試向西風寄問知他還似儂不　起來慵向粧臺倚亂綰凌雲髻歸期曾説柳青時鎮日懨懨只是惱春遲　小園昨夜西風劣笑落漫天雪侍兒佯笑捲簾紗却道玉梅已放滿枝花　獨坐數歸期花影重重日影低無計徘徊思好句支頤除却春愁没箇題閒門倚畫樓西芳草青青失舊堤猶記當時人去處依依紅杏花邊卓酒旗自注白詩採滕支頤學二郎　看西風吹起滿庭碎葉閉珠戶獨坐還怯窻外芭蕉點點

做盡淒切禁不住芳心欲折　殘燈挑盡隱隱半明半滅羅衾祇借香温熱今夜裏這愁腸勝似離别寛褪了裙兒幾摺

婦人經濟

葉石林每令諸子女兒婦列坐説春秋近日武林黄夫人顧氏名若璞所著臥月軒文集多經濟大篇有西京氣格常與婦女宴坐則講究河漕屯田馬政邊備諸大計副笄中乃有此人亦一奇也

打毬詩

三朝北盟會編載徽宗北狩至真定金人髙會擊毬請帝賦詩詩曰錦裘駿馬曉棚分一點星馳百騎奔奪得頭籌須正過休令綽撥入斜門揮塵餘話載道君禋祀禮成再賜太師暹字韻詩云歸問雪中誰詠絮冥搜花底自廵簷佳句也

點朱梁紀年圖

長洲宋旣庭實穎作點朱梁紀年圖論其義嚴正略云王

莽不得為新安祿山不得為燕全忠豈獨得為梁乎且其時移檄興復唐室者有晉岐蜀淮南四國或為唐之臣子或為唐之賜族則唐實未嘗亡也今黜朱梁紀年而以晉岐淮南之稱天祐者為主始於天祐四年至後唐莊宗同光元年而止亦春秋書公在乾侯之義也圖考

唐昭宣光烈孝皇帝

甲子　天祐元年

乙丑　天祐二年

丙寅　天祐三年

丁卯天祐四年　夏四月朱全忠僭稱皇帝僞國號梁僞年號開平廢唐帝爲濟陰王淮南四川移檄興復唐室

戊辰晉岐淮南稱天祐五年　春正月晉王李克用卒子存勗立　朱全忠弑昭宣帝　夏五月晉王伐僞梁夾寨破之

己巳晉岐淮南天祐六年　六月僞梁劉知俊奔岐岐遣劉知俊伐僞梁靈州大敗梁人

庚午 晉岐淮南天祐七年　僞梁遣兵襲鎮州取深兾

鎮定推晉王為盟主晉遣兵救之

辛未 晉岐吳天祐八年　僞梁改號乾化　晉王伐僞

梁軍於柏鄉大破之

壬申 晉岐吳天祐九年　春正月晉王及鎮定之兵伐

幽州二月朱全忠救之大敗而還六

月朱全忠為子友珪所殺

癸酉 晉岐吳天祐十年　二月朱友貞殺友珪而自立

甲戌晉岐吳天祐十一年

乙亥晉岐吳天祐十二年　朱友貞改偽年號曰貞明

丙子晉岐吳天祐十三年

丁丑晉岐吳天祐十四年

戊寅晉岐吳天祐十五年

己卯晉岐吳天祐十六年

庚辰晉岐吳天祐十七年　朱友貞改偽年號曰龍德

辛巳晉岐吳天祐十八年

壬午晉岐吳天祐十九年

癸未晉岐吳天祐二十年　晉王李存勗建國號曰後唐改元同光　冬十月唐主入大梁朱友貞自殺　唐毀僞梁宗廟廢朱温朱友貞為庶人

後唐莊宗光聖神閔孝皇帝

甲申同光元年

尤悔菴樂府

吳郡尤悔菴侗工樂府嘗以臨去秋波那一轉公案戲
為八股文字
世祖見而喜之其所撰樂府亦流傳禁中
世祖屢稱其才旣而
世廟升遐尤一為永平推官以細故罷去歸吳中時時
以樂府寓其感慨所作桃花源黑白衛二傳奇尤為人
膾炙予嘗寄詩云南苑西風御水流殿前無復按梁州
淒涼法曲人間遍誰付當年菊部頭猿臂丁年出塞行

灞陵醉尉莫相輕旗亭祓酒何人識射虎將軍右北平尤為泣下康熈已未尤以名試入翰林為檢討近見江左黄九煙周星作怎當他臨去秋波那一轉制義七篇亦極游戲之致

孫樵論史

孫樵云史家紀職官山川地理禮樂衣服宜直書一時制度使後人知某時如此某時如彼不當以秃屑淺俗則取前代名品以就簡絶此病在唐人已有之近日艾千子訾謷滄溟弇州本此非創論也

小樂府

楊廉夫自負其五言小樂府嘗云七言絶句體人易到吾門章木能之古樂府不易到吾門張憲能之至小樂府二三子不能惟吾能之耳向見吾友孫處士豹人枝蔚數章頗奇略記於此蕭儼向舒州君王怒未休樓高若無井不及景陽樓又置酒宣華苑嘉王好酒悲韓昭方用事涕淚莫輕埀

史筆

陳同甫作忠臣傳以武庚為忠臣孝子之首孫可之作西齋錄發凡起例大義凛然惜其書不傳於後世是古今一大缺陷事

詩地相肖

范仲闇文光在金陵嘗云鐘聲獨宜著蘇州用唐人姑蘇城外寒山寺夜半鐘聲到客船如云聚寶門外報恩寺豈非笑柄予與陳伯璣允衡論此因舉古今人詩句如流將春夢過杭州滿天梅雨是蘇州二分無賴是揚州白

日澹幽州黄雲畫角見并州澹煙喬木隅綿州曠野見秦州風聲壯岳州風味各肖其地使易地即不宜若云白日澹蘇州或云流將春夢過幽州不堪絶倒耶

記觀宋荔裳畫

庚戌七月予寓公路浦萊陽宋荔裳琬北上過予所攜名畫甚夥因得縱觀最奇者為郭河陽枯木劉松年羅漢上有御府圖書皇妹圖書各一趙松雪百馬圖黄子久浮嵐暖翠圖文徵仲松泉高士圖又元孤雲處士王振鵬畫維摩不

二圖一卷甚奇妙楷法類趙承旨自記云至大元年二月初一日拜珠集賽第二日隆福宮花園山子上西荷葉殿内臣王振鵬特奉仁宗皇帝潛邸聖旨臨金馬雲卿畫維摩不二圖草本又云至大戊申二月仁宗皇帝在春宮出張子有平章所進故金馬雲卿蔺紙畫維摩不二圖俾臣某臨於東絹更叙說不二之因某謹按釋典有云（維摩詰所說經）故唐僧皎然詩云禪女來相試將花欲染衣禪心定不起還捧舊花歸東坡有坐上戴花詩云

結習漸消留不住却須還與散花天又云毗耶居士談空處結習已空花不墜試教天女御鉛華千偈瀾翻無一語又云要令臥疾致文殊又臂痛謁告詩云小閣低窻晏臥温了然非嘿亦非言維摩未病吾真病誰識東坡不二門又維摩塑像詩云當其在時或問法俛首無言心自知杜工部題顧愷之畫維摩像云虎頭金粟影神妙獨難忘又東坡題石恪畫維摩云試觀石子一處士麻鞋破帽露兩肘能使筆端出維摩神通又過維摩

詰某詳觀馬雲卿所作維摩不二圖筆意超絶似亦悟入不二門豈非神通遊戲於摩詰者乎某當時奉命臨摹更為修飾潤色之圖成并書其槩略進呈因得摹本珍藏暇日展玩以自娛也東嘉王振鵬又丁南羽畫師利像亦奇按元史以功臣穆呼哩赤老温博爾忽博爾朮四族世領集賽之長集賽猶言更番宿衛也

皇甫湜評韓文

韓吏部文章至宋始大顯其在當時皇甫湜號為知公

者然其諭業一篇備論諸家之文不過曰韓吏部之文如長江萬里一道衝飈激浪瀚流不滞然而施之灌溉或爽於用若有徵詞反不如李北海賈常侍沈諫議之流無貶詞也若天不生歐公則公之文幾湮没而不彰矣按持正此文出自袁昂書評後世敖陶孫王弇州諸家文評詩評皆仿之

朝鮮詩

鄒平張尚書華東公延登刻朝鮮使臣金尚憲叔度朝天

錄一卷詩多佳句略載於此曉發平島云三秋海岸初賓雁五夜天文一客星初至登州云南商北客簇沙頭畫鷁青簾幾處舟齊唱竹枝聯袂過滿城明月似揚州蓬萊閣云橋石已從秦帝斷星槎惟許漢臣通登州次吳秀才韻云澹雲輕雨小姑祠菊秀蘭衰八月時水城夜景云五更殘月水城頭詠史何人獨艤舟不向東溟覓歸路還依北斗望神州夜坐聞擊柝云擊柝復擊柝夜長不得息何人寒無衣何卒饑不食豈是親與愛亦

非相知識自然同袍義使我心肝惻九日云黃縣城邊落日朱橋驛裏重陽菊花依然笑容鬢髮又度秋霜東方曼倩里云夜開宣室儼珠旒執戟郎官走綠鞲首鼠轅駒俱碌碌漢庭綱紀一俳優早春云水際城邊野馬飛漸聞宮漏晝間稀東風日日蘼蕪綠塞北江南總憶歸王灘流水繞江涯江上松林是我家昨夜夢尋烏石路山前山後早梅花

勞山說

勞山在萊州府即墨縣境中嶌山顧寧人炎武序勞山圖志曰自田齊之末有神仙之論而秦皇漢武謂真有此人在窮山巨海之中於是八神之祠遍於海上萬乘之駕常在東萊而勞山之名由此起矣山皆亂石巉巖下臨大海偪仄難度其險處土人猶罕至焉秦皇登之是必萬人除道百官扈從千人擁輓而後上也五穀不生環山以外土皆疎瘠海濵斥鹵僅有魚蛤亦須其時秦皇登之必一郡供張數縣儲偫四民廢業千里驛騷而

後上也於是齊人苦之而名曰勞山也楊太史觀光致知小語曰山祖崑崙起自西北勞山居東南為中國山盡處行遠而勞所以名也二說未知孰是以理揆之顧說為長顧近寄所著日知錄内辨勞山三則又與前説不同

敬一主人詩

鎮國公敬一主人諱國棐居瀋陽以庚戌七月薨於京師性淡泊如枯禪老衲好讀書善彈琴工詩畫精曲理樂與文士遊處常見其仿雲林小幅筆墨淡遠擺脫畦

逕雖士大夫無以踰也有恭壽堂詩一卷頗多警策今略錄數篇登醫無閭山觀音閣云平生愛邱壑歴勝恣登眺醫閭夙所期茲焉愜懐抱鳥道薄層雲盤紆凌樹杪繫馬憩中林拂石坐荒草野衲候柴荊朱顔髪皓皓問渠來何時云在此山老修嶺逸驚麏斜陽忽歸鳥古洞駕長虹細泉屢廻繞亭亭堦下松百尺參青昊托根獲斯地子落無人掃逶迤度幾峯下瞰羣山小曠然豁心目頓覺離紛擾再上白雲關萬象咸可了石門破蒼

靄返景墮空杳煙霞情所鍾登涉險亦好大海面巖岫
波光動林表自古逓相傳其中有蓬島安期與羨門往
事終緬邈滉瀁失端倪氣色變昏曉豈識天地心物理
費探討泠然此遊豫何用心悄悄戊申春日行次薊門
登獨樂寺云春雨濕歸鞅行色藉以沐落日投薊門遂
寄禪宮宿誰為初地功高樓倚空築梯雲歷層楹聊縱
千里目迥飈逓晚鐘薄霧籠寒竹芳草麗郊原新林變
川陸豈意道路人復此慰幽獨臨風思近睽倚檻恣遥

矚渤海杳溔沆盤山亘紆曲安期駐春鑾廣成降帝屋聖哲既已往陳跡遺巖谷空同與滄溟煙波恒斷續宿向陽寺云聖朝存象法古寺復聞鐘花引山門路雲開野殿松高齋談靜理遠嶼淡秋容日暮還攜杖月明林外峯贈正寓云老僧多逸興五十學吟詩意出煙霞外情深摇落時依巖營丈室愛菊坐東籬欲共探幽勝邀君整杖藜遊千山祖越寺登蓮花峯云七嶺行初盡千巖宿霧開路迴青嶂側寺入白雲隈洞戶閒清籟碑文

暗綠苔蓮花天際出漸覺絶塵埃龍泉寺云梵宇起中天重巖響碧泉虛堂清曉露幽壑靜鳴蟬窻引螺峯翠松含象嶺煙空憐名勝地塵世幾髙眠宿香巖寺絶頂云雨霽空山夕尋幽入杳冥雲封千澗白露濯萬峯青飛鳥依簷宿流泉伏枕聽朦朧空翠裏孤月自亭亭大安寺云萬仞盤危磴千峯此獨尊山光澄宿霧海色上朝暾野殿松杉古殘碑文字存悠然雲外想何必問花源悼剩和尚云一葉流東土花飛遼左山同塵多自得

玩世去人間古塔烟霞在禪關水月閑空悲留偈處今日共躋攀贈御院焦冥道士云蓬壺連魏闕羽客侍金門卯壑心寧遂烟霞氣自存談經清漏永掃徑落花繁西出函關叟何曾返故園秋懷云終朝成兀坐何處可招尋極目遼天闊幽懷秋水深浮雲窺往事皎月對閑心興到一樽酒沉酣據玉琴立秋云蕭蕭夜雨滿皇州景物凄其大火流懷抱不堪閑落葉相思何處是南樓關河朔氣催征雁塞草西風勁紫騮回首雲山忘歲月

一聲蟬噪又新秋秋懷寄耿駙馬云八月霜飛秋色深
郊原草木日蕭森狐蹤漫憶懸遼海萬騎還思扈上林
曾記郵亭風雨夕獨懷京國歲寒心他時花滿西川麓
好對潺湲理玉琴丙午七夕立秋云寂寞天孫駐七襄
殷勤烏鵲駕河梁相逢預恨離筵促別後應知清漏長
玉露初寒丹桂冷金風時動碧羅香宵殘歸路遲環佩
機杼經年罷晚粧丙午中秋云碧天如水夜初凉三五
蟾光滿帝鄉何處笙歌侵曉漏幾家砧杵急秋霜仙臺

深閉金莖露月殿高懸桂子香獨抱幽懷渾不寐西風雁唳到虛堂虞山孫暘錄其詩傳之

岣嶁音

岣嶁音訓皆作去聲予向有金山寄友人詩憶君楚澤佳風日也上岣嶁九面山或以為誤按常熟顧充仲達字義總略云岣嶁一字三音平聲鉤樓上聲苟旅去聲勾陋又按無可和尚通雅岣共于居俁果羽古后四切嶁龍朱郎俁隴丑郎豆四切史記音岣樓猶龍嵸龍嵸

可平可上也又張謂長沙土風碑五嶺南指三湘北流鄰連滄浪邊遥峋嶁亦平讀也

集句

夢溪筆談亟稱王介甫集句風定花猶落鳥鳴山更幽以為上句静中有動下句動中有静且云公始有集句詩有多至百韻者黄震曰荆公集句諸作其巧其博皆不可及近代頗有之然無如泗上施端教匪莪平生集句詩數千首屬對精切縱横曲折無不如意偶舉一章

如贈鸚鵡長律云莫恨雕籠翠羽殘劉憲主人情意自辛勤王初人憐巧語情雖重白居易鳥憶高飛意正殊李正平三舍鄭牛徒識字李山甫千年丁鶴任歌呼羅隱多言應伴高吟客嚴郊學語還稱問字徒崔璞始覺琵琶絃鹵莽白居易終憐吉了舌模糊孫繁文章辨慧皆如此白居易事業紛呶亦大都魏樸歸去不煩詞客賦羅鄴夢來還記隴頭無張謂勸君不必分明語羅隱且自三緘問世途胡曾格律寄託兩詣妙境奇作也

退谷論經學

辛亥五月望後一日雨後過孫退谷先生城南書屋先生教以讀書當通經因言元儒經學非後人所及蓋元時天下有書院百二十各以山長主之教子弟以通經學經學既明然後得入國學即如吳淵頴程普德輩其集人多不知明初人猶多經學皆元時遺逸非後輩所及因出近日所撰詩經集解三十卷示予意主小序且言生平學問以朱子為宗獨於毛詩不然予問呂氏讀

詩紀嚴氏詩緝如何先生云呂氏集衆說不甚成片段嚴氏太巧只似詩人伎倆非解經身分又言春秋程傳考事不盡憑三傳亦不盡離三傳取義不盡拘類例亦不盡屏類例朱子因此書不敢復注春秋其推尊可謂至矣然其時以黨禍方作至桓公九年閣筆未為完書子於是廣集諸儒之說妄為補之有成書矣又言古本孝經與今傳本迥别且言五經翼是十五年前所撰不過集諸經序論耳無當經學也時先生已七十有九讀書

日有程課著述滿家可謂耄而好學者矣

孝經庶人章

江行雜錄載温公先壠在鳴條山山有餘慶寺公一日省墓至寺中有父老五六輩上謁進脫粟飯公享之既畢前啟曰某等聞端明在縣日與諸生講書村人不及往聽今幸為略說公即取紙筆書庶人章講之既已復前曰自天子章以下各有毛詩兩句此獨無何也公默然少許謝曰某平生慮不及此當思所以奉答老父出

語人曰吾講書難倒司馬端明昨見東郡耿君隱之道見云曾見古本庶人章末引詩云晝爾于茅宵爾索綯

朱淑貞璿璣圖記

辛亥冬於京師見宋朱女郎淑貞手書璿璣圖一卷字法姸媸有記云若蘭名蕙姓蘇氏陳留令道質季女也年十六歸扶風竇滔滔字連波仕苻秦為安南將軍以若蘭才色之美甚敬愛之滔有寵姬趙陽臺善歌舞若蘭苦加捶楚由是陽臺積恨讒毀交至滔大恚憤時謟

滔留鎮襄陽若蘭不顧偕行竟挈陽臺之任若蘭悔恨自傷因織錦字為回文五彩相宣瑩心眩目名曰璿璣圖亘古以來所未有也乃命使齎至襄陽感其妙絶遂送陽臺之關中具輿從迎若蘭於漢南恩好踰初其著文字五千餘首世久湮沒獨是圖猶存唐則天常序圖首今已魯魚莫辨矣初家君宦遊浙西好拾清玩凡可人意者雖重購不惜也一日家君宴郡倅衙偶於壁間見是圖償其值得歸遺予於是坐臥觀究因悟璿璣之

理試以經緯求之文果流暢葢璿璣者天盤也經緯者星辰所行之道也中留一眼者天心也極星不動葢運轉不離一度之中所謂居其所而斡旋之處中一方太微垣也乃疊字四言詩其二方紫微垣也乃四言回文二方之外四正乃五言回文四維乃四言回文三方之外四正乃交首四言詩其文則不回也四維乃三言回文三方之經以至外四經皆七言回文詩可周流而讀者也紹定三年春二月望後三日錢唐幽棲居士朱氏

淑貞書首有璿璣變幻四小篆後有小朱印予向見斷腸集不載此文諸家撰閨秀詩筆者皆未之載宋桑世昌澤卿明雲間張玄超之象撰回文類聚亦未收此家考功兄輯然脂集三百餘卷多徵奥僻因録一通歸之後有仇英實父補圖四幅亦極妙按張萱周昉李伯時輩皆有織錦回文圖此圖殆有所本也

鑑銘

又回文類聚載唐婦人所作轉輪鈎枝八花鑑銘云花

上八字枝間八字環旋讀之四字為句逓相為韻其盤屈糾結為八枝者左旋讀之自篇字起至詞字止當就支脂字韻右旋讀之自詞字起至篇字止當就先仙字韻兹不具録

蜀産

明時蜀王府例以三月三日取薛濤井水製箋二十四幅以十六幅貢京師近督撫監司稍募工仿製殊不能佳予使蜀時訪之井傍石臼尚存雕鐫精麗井在錦江

東亦名玉女津也按續博物志云蜀松花紙雜色流沙紙彩霞金粉龍鳳紙近年皆廢惟十色綾紋紙尚在今絶響矣

裴碑

成都遺張獻忠之亂金石文字一無存者惟武侯廟碑尚完好盖武丞相元衡帥蜀時裴柳二公皆在幕中實元和四年己丑也碑首稱節度掌書記侍御史内供奉賜緋魚袋裴度撰營田副使撿校尚書吏部郎中兼成

都少尹侍御史賜紫金魚袋柳公綽書

千字頌

昔人欲另編千文有難之者曰枇杷二字如何破用遂止曾見武林卓珂月人月崇禎初作千字大人頌錯綜成章甚有思理枇字云欝尊黃金膳枇素木枇音匕義取祭用素枇也杷字云姑婦任績夫男秉杷杷田器也開章云大人御天君子名世立千秋基興諸夏利髙文起家建景閏帝二百餘年我皇陟位河澄寶出鳳舉毛從

虞雲雨旦漢曰再中羣黎作乂列州攸同可謂高文典
冊篇中嶽伯分佐歳星可招貢珠盈寸含矢五扶投淵
潔耳何傷盛朝帳染墨蹟惟集書囊武功稱甲吉運始
丁誠推韓轂令賞終纓皆警策

方爾止

劉貢父平生未嘗議人長短有不韙必面折之退無一
語此長者之行也亡友桐城方爾止瀟洒有天趣每見
人誦詩者輒為竄改其人不樂方亦不顧也然退未嘗

不稱其長而揜覆其短予以此重之方事多可笑秀水李良年字武曾方一日與札故作增字李明日見曰先生誤矣某字武曾非增也方曰吾正恐人誤作武曾讀如層耳聞者皆笑

宣爐注

如皋冒辟疆襄博雅嗜古嘗為桐城方詹事拱乾賦宣爐歌自為之注甚精核云宣爐最妙在色假色外炫真色內融從黯淡中發奇光熱火久燦爛善變久不著火即

納之汙泥中拭去如故假者雖火養數十年脫則枯槁

宣廟時内佛殿火金銀銅像渾而液又云寶藏梵金銀珠寶與銅俱結命鑄爐　宣廟詢鑄工銅幾煉始精工對以六火則殊光寶色現上命煉十二火條之復用赤火鎔條於鋼鐵篩格上取其極清先滴下者為爐存格上者製他器爐式不規規三代鼎鬲多取宋瓷爐式仿之

宣爐以百摺彝乳足花邊魚鰍蚰蜒諸耳薰冠象鼻石榴足橘囊香奩花素方員鼎為最索耳分襠判

官耳角端象鬲雞脚扁番環六稜四方直脚漏空桶竹節等為下　宣爐仿宋燒斑初年沿永樂爐製中年嫌其掩爐本質用番鹵浸擦薰洗易為茶蠟末年愈顯本色着色更淡後人評宣爐五等色栗殼茄皮棠梨褐色而藏經紙色為第一金鎏腹下為湧祥雲金鎏口下為霞祥雲雞皮色霞手色火氣久而成也　嘉靖後之學道近之施家皆北鑄北鑄間用宣銅器改鑄銅非清液又小治寒儉無精采且施不如學道多矣南鑄以蔡家

勝甘家蔡之魚耳可方學道　眞宣爐本色之戹有二

嘉隆前尚燒斑有取本色眞者重燒有過求本色之露

如末年淡色取本色眞爐磨治一新甚有歲一再磨景

泰成化之獅頭彝爐等後人偽易鑿宣款以重其價宣

爐又有呈樣無款最真妙者後人得之以無款恐俗目

生疑取宣別器有款者鑿嵌畢竟痕跡難泯皆宣之戹

也

石溪亭

蜀資江道中石溪橋有無名氏粉書一詩云桃花依舊放山青曲几焚香對畫屏記得當年春雨後燕泥時汙石溪亭

先考功詩

先考功西樵兄少時有詩曰雄風凉大壑雌蜺貫秋城時推警策按法苑珠林又有雄雷雌雷

惠詮順怡詩

東坡最喜杭僧惠詮落日寒蟬鳴一篇至為和作施彦

執又記其大慈塢祖塔上題一首云谷口兩三家平田一望賒春深多遇雨夜靜獨鳴蛙雲暗未通月林香始辨花誰驚孤枕曉濤白捲江沙此詩亦佳能改齋漫録載湖僧順怡詩久從林下遊一首云韓子蒼為予言後四句不同結句云唯聞犬吠聲更入青松去按此即惠詮詩坡公所和者但本作青蘿耳竹坡詩話作僧守詮冷齋夜話又載順怡詩云久從林下遊頗識林下趣從渠緑陰繁不礙清風度閒來石上眠落葉不知數山鳥

忽飛來啼破幽寂處又云荆公愛之則是惠詮詩自為坡和順怡詩自為介甫所賞韓誤記為一耳

弓縛

道書謂一卷為一弓佛書謂之一縛禪學云多羅樹葉書二百四十縛縛與卷同硯北雜志云徐季海題佛經云上第幾隔隔如梵夾也

劉翼明

東武劉子羽秀才翼明有句云桃花柳絮春開甕細雨斜

風客到門

謝道韞硯

孫北海侍郎承澤藏謝氏道韞小硯一有銘云絲紅清石墨光洪璧資我文翰玉砯堅質末有道韞字家兄考功云詳其文句可迴讀然倒正皆殊不工砯音厲水激石聲作冰字用尤誤恐非謝筆耳

戲對

世傳夏忠靖公奉使江南與給事張某共事一日張登

𢈔公戲之曰解衣脫冕而行給事給事急給音同張應聲曰棄甲曳兵而走尚書尚書常輸音同閱墨莊漫録載前句乃張燾謔胡世將語後句乃趙九齡戲對以謔李似矩尚書者也忠靖事葢出傅會

鳳州古鏡

學齋佔畢載鳳州有逼赤山景德中軍人入一洞穴中有石鏡臺一鏡圍五寸背鑄水族回環有銘三十二字云煉形神冶瑩質良工當看寫翠對臉傅紅如珠出匣

似月停空綺牕繡幌俱涵影中方取鏡聞洞後有風雨聲此鏡萬歷中膠州趙氏自汴京得之海壑翁完璧自為記按張君房麗情集載王蜀時天雄軍節度使王承休妻嚴氏有美色王衍愛幸之賜以粧鏡其銘同

池北偶談卷十五

池北偶談卷十六

刑部尚書王士禛撰

景範碑

鄒平縣西南五六里有小山曰相公山山前有景相公墓墓上有碑雖闕文尚可讀近于奕正作天下金石志亦未之載録於左云

大周故銀青光禄大夫中書侍郎同中書門下平章事

上柱國晉陽縣開國伯食邑七百户贈侍中景公神道碑銘并序

翰林學士朝議郎尚書水部員外郎知制誥柱國賜緋衣袋臣扈載奉敕撰

翰林待詔朝議郎守司農寺丞臣孫崇望奉敕書

帝軒轅乘土德之運其臣曰奢龍祝融能辨方域以制區夏帝嬀氏禪陶唐之基其臣曰伯夷后夔能典禮樂以和人神上古佐命之道 闕五字 焉三政嗣興圖史寖盛

彌綸輔翼代有其人皆金策丹書絢績功業垂其訓聚而為墳典形其美流而為歌頌陋篆籀之質畧我則潤之以闕五字之淪朽我則鏤之以貞珉銘以紀功碑以誌行千載之下粲然可覿者其惟神道之表乎故中書侍郎平章事景公諱範皇朝元佐闕二字顯德二祀冬十一月薨於淄川郡之私第天子廢視朝軫殲奪之念制贈侍中遣使贈奠飾終之典優而厚闕二字詔詞臣闕一字文闕一字琰威矣闕二字孔悝彝鼎不出廟門杜預豐碑空沈

漢水姑自矜於名氏誠未顯於邦家與夫輝煌帝恩導揚休烈闕八字者可同日而語也闕六字綸有直而敘之用丕顯我大君之命臣聞景氏之先出於羋姓從楚王於夢澤差闕一字侍臣畫漢闕一字於雲臺丹推名將濟美垂闕六字生偉人維周之輔長山之下淄濟為川地勝氣清惟公故里夫嘉遁絕世高卧於是者足以闕一字顥氣而為闕七字生於是者足以闕三字而為世傑故公之先由烈考太僕府君之上曰王父賔大王父閏皆貞晦不仕介

享天爵而巢許闕十三字下闕仲曰篆公闕四字世闕二字聿登相位而申甫之祥著矣昔者聖人之教天下也本之以仁義制之以經籍是謂人文是謂人闕六字以闕一字開物成務者闕四字所於此闕二字以公輔之位必由稽古升廊廟之才必以經術顯而公以明經擢第於春官氏則賢哲之闕六字為吏於清陽闕十一字掾於高密郡秩滿而闕一字授范縣令大鵬之翼鍛北溟以未舒蟄雷之聲殷南山而不闕一字然則闕七字于之闕十五字通人之才變而順則方圓

之量不能局故公之佐縣政也人謂其勤且潔矣典刑書也人謂其（闕八字）邑恪（闕一字）以（闕八字）使（闕一字）政（闕一字）而從入者則人謂其賢且能矣粤若日月之彩得天而大明風雲之期遇屯而勃起（闕十字）磻谿（闕一字）璜（闕十字）我大周聖神恭肅文武孝皇帝建大功於漢室為北藩於魏邦初筵既開得賢斯盛於是我公（闕九字）而君臣之（闕九字）龍飛在天躬載曜靈至於霄極皇業肇建制以公為秋曹郎進階至朝散大夫而（闕九字）萬（闕十二字）之樞惟聖人執

左契臨萬邦經久制大命曰政之機國之大柄總於樞務者可謂重矣而公（闕九字）忠而賢（闕十一字）公為左司郎中充樞密直學士尋轉諫議大夫克職今皇帝嗣位之時登用舊臣而并人乘我大喪擁衆南寇親征之舉迅若奔雷分命大臣保釐（闕七字）於公仍拜貳卿（闕九字）振帝伐張黃鉞白旄殪羣凶而皆盡參旗河鼓導清蹕以言旋大祲既已平九服又已定（闕四字）時惟輔臣而公昌言可（闕八字）聖謨碩望可以鎮流俗爰立之命帝心允孚六府

肇修兵賦元大邦之調用[闕五字]公自立不回信而有守[闕十字]哉大運逢時洪鈞在手資忠孝於君父享富貴之崇高而盡悴之勞因成恙疾封章疊上優詔襃稱聽解利權[闕一字]專[闕七字]以列卿歸第懸車故鄉嗟風樹之忽驚訴昊天兮何極見星而往夕露方多泣血以居晨漿屢絕哀與性盡臥疾而終享年五十有二[闕七字]觀夫公之行事則其道也淳而粹充充焉無能稱其言也直而肆謇謇焉無所忌耿介以自立强幹以自[闕一字]故其仕

也闕一字一命之卑闕一字三闕六字無悔吝古人之操何以
尚也秉筆者得無愧於詞矣許國夫人李氏嗣子太廟
齋郎嚴信等闕三字靈闕一字光闕二字忝嘗翼翼賢人闕九字
子事終之禮佳城閉日長楸簪雲勒銘垂休以示千古
其詞曰
長白蒼蒼淄水湯湯哲人之生逢時會昌哲人之逝魂
遊故鄉闕一字高山兮峩峩逝水兮驚波闕一字而闕一字死
闕十九字山有頹坂水有高岸人何世而弗新善有名兮獨

逺猗歟公兮時用丕顯

顯德三年歲次丙辰十二月己未朔十日戊辰

山泉翁詩

青州城南花林疃泉石清幽有塵外之趣山泉翁題詩云山藏柳市無車馬水隔桃源有子孫馮宗伯琦愛其語遂與鍾司空羽正約卜鄰其地

集詞

秀水朱竹垞彞尊集唐詩為填詞一卷名蕃錦集殊有妙

思畧録數闋於此　燕語踏簾鈎李賀　池北池南草緑王建
京口情人别久張繼　與君歌一曲李白　有時半醉百花前
李賀　山月皎如燭韋應物　贈瑶華之猗旎陳子昂　得明珠十斛
李賀　秋風清李白　秋色白李賀　望盡青山獨立盧綸　披碉户盧照
鄰　度飛梁同上　吟詩秋葉黄杜甫　幽蘭露李賀　香楓樹皇甫冉　吠
犬鳴鷄幾處同上　蒼翠晚劉長卿　染羅衣李賀　鳥還人亦稀李白
江海茫茫春欲遍劉長卿　岸上無人孫光憲　野色寒來淺
羅隱　向晚因風一川滿薛奇童　蘭閨柳市芳塵斷駱賓王　越女

含情已無限羊士諤 灑霧飄煙包信 天畔登樓眼杜甫 此夜斷腸人不見顧况 紗窻只有燈相伴裴說 此首詠春雨尤字字入神

耕者王清臣

天啓初穎川張遠度買田穎南之中村地多桃花林一日攜榼獨遊見耕而歌者徘徊曈間聽之皆杜詩也遂呼與語耕者自言王姓名清臣舊有田畏徭役盡委諸其族今為人傭耕少曾讀書客有遺一冊於其舍者卷

無首尾讀而愛之故嘗歌亦不知杜甫為何人也異日遠度過其廬見舊歷背煤字漫滅乃燒細枝為筆所書皆所作詩後經亂不知所在張獨傳其一篇云人生如泛梗飄飄殊無根飲啄得幾許營營晨與昏對此春日好荷鉏出南原近觀草色敷靜聽鳥語繁諸有弄花本雜還呈真元曉然似供我寧不倒清樽有身貴適意窮達安足論此亦杜五郎之流歟

草賢

崔瑗善章草王隱謂之草賢此在草聖之前而人罕知之

考功詩

從叔祖季木考功象春跌宕使氣常引鏡自照曰此人不為名士必當作賊嘗奉使長安飲於曲江賦詩云韋曲杜陵文物盡眼中多少可兒墳其傲兀如此有題項王廟樂府一篇云三章既沛秦川雨入關更縱阿房炬漢王真龍項王虎玉玦三提王不語鼎上杯羹棄翁姥項

王真龍漢王鼠垓下美人泣楚歌定陶美人泣楚舞真龍亦鼠虎亦鼠此詩劉公戢絶愛之公與文光禄太青友善詩亦齊名

三禮

楊太史用賓觀光致知小語云周禮儀禮大戴禮曰三禮喪禮葬禮祭禮亦曰三禮出喪禮天神人鬼地祇亦曰三禮出舜典

唐宋詩句

晚唐人詩風暖鳥聲碎日高花影重曉來山鳥鬧雨過杏花稀元人詩布穀叫殘雨杏花開半村皆佳句也然總不如右丞興闌啼鳥緩坐久落花多自然入妙盛唐高不可及如此

蟹字韻詩

顧姒字啓姬杭州人適鄂生某康熙庚申從其夫至京師嘗見所著靜御堂集小賦詩詞頗婉麗九日予與同人飲宋子昭工部小園限蟹字韻翌日鄂詩先就顧代

作也其末云予本澹蕩人讀書不求解爾雅讀不熟蟚蜞誤為蟹予驚歎顧善歌所製詞曲有一輪月照一雙人面之句予最賞之

梵雅

安丘馬禮部應龍撰梵雅十二卷釋言第一釋義第二釋相第三釋教第四釋佛第五釋菩薩第六釋聲聞第七釋外道第八釋人倫第九釋天文第十釋地理第十一釋鳥獸第十二

安邦試録

孫沙溪無用閒談載安邦鄉試録并其賦表極佳雖中華文士無以過之安邦者安南一道之名也試録題云洪德二年辛卯蓋其國僭號初場四書義四篇五經義五篇二場制詔表各一篇三場詩賦各一篇四場長策一篇交趾明初為十四道之一蓋沿中國科舉之制而稍損益之耳其擬謝玄讓前將軍表曰奈彼氏秦生心猾夏逞虎貪狼噬之惡正爾憑陵賴風聲鶴唳之威居然奔

潰謀本皇天之助順亦由廟筭之先幾詎意圖功驟加異寵言念百年之績猶後即誅豈伊一戰之勞敢先受賞木罌賦曰雪罍恥於滎陽振槁葉乎濰水士自開於沆濟人何擇於善泗又云惜乎始終參差倉皇反復固陵之車桅不來齊村之禍坑自速智已局於挈瓶悔猶追於鼎足覺輻啓釁瓶羸告凶檻車之困未幾鍾室之恨何窮鳥言卉服何以有此亦奇矣

粵風續九

粵西風淫佚其地有民歌猺歌狼歌獞歌蛋人歌狼人扇歌布刀歌獞人舞桃葉等歌種種不一大抵皆男女相謔之詞相傳唐神龍中有劉三妹者居貴縣之水南村善歌與邕州白鶴秀才登西山高臺為三日歌秀才歌芝房之曲三妹答以紫鳳之歌秀才復歌桐生南嶽三妹以蝶飛秋草和之秀才忽作變調曰朗陵花詞甚哀切三妹歌南山白石益悲激若不任其聲者觀者皆歔欷復和歌竟七日夜兩人皆化為石在七星巖上下

有七星塘至今風月清夜猶彷彿聞歌聲焉同年睢陽吳冉渠淇為潯州推官采録其歌為粵風續九雖侏㒧之音時與樂府子夜讀曲相近因録數篇民歌曰妹相思不作風流待幾時只見風吹花落地不見風吹花上枝（相思曲）思想妹蝴蝶思想也為花蝴蝶思花不思草兄思情妹不思家（蝴蝶思花）娘在一岸也無遠弟在一岸也無邊兩岸人煙相對出獨隅青龍水一條（隅水曲）妹嬌娥憐兄一箇莫憐多已娘莫學鯉魚子那河又過別條河（妹同

庚

嫩鴨行遊塘栅上嬌娥尚細不曾知天旱蜘蛛結夜網想晴只在暗中絲塘上妹相思妹有真心弟也知蜘蛛結網三江口水推不斷是真絲妹相思科舉秀才取紅豆相思及早辦前程黃菊花開九月九枝枝葉葉有娘名黃菊花猺歌云思娘猛行路也思睡也思行路思娘留半路睡也思娘留半牀一白馬兒白馬端正也難騎娘騎馬頭表馬尾馬轡尖尖妹陷比二陷比即怎騎鄧娘同行江邊路却滴江水上娘身滴水一身娘未怪表憑江水作媒

人三鄧與也黃蜂細小螫人痛油蔴細小炒仁香鴨兒細細

著水面表緣細小愛憐娘四狼歌六呑六齊度菊口籠

六鳥也呑見也齊度大家也菊飛入也口籠山中也大路無數岔江河無數曲望

東西南北花色一般紅又舊錢便好使舊米好做糍望

北斗超生望有彭照顧彭謂所私各想心各愁心頭如馬踐

條條臘真力百色盡眉齊臘撍也真力重也三十六圖羊四十

叟圖雞言采禮之多盛稱夫家與羅數行同意獞歌口三六四里踏得耳

花桃花脈淋了好花桃淋了密淋了細絲絲淋了離乙

乙養勒佛排摁養勒花排菲里様對鴛鴦里様梁山伯山伯祝英臺此進山踏歌之詞口入也脈辯也淋諦視也離陸離之意乙猶亞也五六句承四五句言桃花尉琴之穠艷已下五句專賦踏歌之人勒兒也摁登齊也菲美麗也男女相悅言男如佛女如花耳鴛鴦比之於鳥梁祝比之於人

蛋歌蛋有三種蠔蛋木蛋魚蛋此魚蛋也

錯畔行過蘇行巷魚通水透到花街木樨花發香十里蝴蝶聞香水面來一蛋船起離三江口只為無風浪來遲月明今綱船頭撒情人水面結相思二令拏也三江黔江鬱江潯江鹿在高山喫嫩草相思水面緝麻紗紋藤將來作馬匹問娘鞍落在誰

家（三麻紗綑也魚蛋浮家泛宅故所賦不離江上也）狼人扇歌者書歌於扇字如蠅頭一面則花鳥其詞有云比萬兩千金看心又看意比火帝龍師結夫妻卦世（火帝龍師二人名卦過也）擔歌者峒人多以木擔聘女或持贈所歡以五采斵作方段斵處文如鼎彝歌與花鳥相間字亦如蠅頭布刀者峒人織具也書歌於刀上間以五采花卉明漆沐之又有師童歌者巫覡樂神之曲詞不錄

彭氏詩

鄧州彭氏布政使禹峯女適李鴻鴻字青立文達公裔孫學士恒茂之子予門人也鴻亦能詩而才不及婦予嘗序其蝶龕集刻之京師如咏白蓮云月亦驕花色風偏送葉香刺繡云針宜停午倦臆喜趁新晴送外云山川日以遠雨雪天將寒皆佳句也又雷家灣云峯峯斜倚俯清漪一葉孤舟亂後身洞口白雲雞犬在此中大有避秦人金銀洞云絕壁緪橋萬壑深春風何意此登臨安禪暫借蒲團力坐聽神龍淵底吟又陰崖如幄

俯青蘿脈脈寒泉激素波豆大一舟沙際望四山香氣鳥聲和種桃柳云繞畦煙水望迷離種得桃枝間柳枝好是年年芳草地春晴須記聽鶯時惜香橙云幾經剪拂始成林夏晚移牀就綠陰却怪一朝風雪惡惜香空負十年心此類數十篇皆可誦也

趙一子

趙一子者廣陵殷氏女早寡學道三年坐化遺詩偈一卷有云靜中無箇事反復弄虛空地老天荒後魂飛魄

喪中有師聞道統無法度愚蒙忽底虛空碎夕陽依舊紅又看花云土來澆灌水來栽顛倒工夫任我來滿院春風花自語不將顏色向人開

四六話

宋王銍作四六話二卷與詩話賦話文話並傳於時又有作四六談麈者唐宋以來重四六如此故温公知制誥以不能作四六辭識小編載洪武六年諭禮部尚書牛諒禁止四六文字并表箋亦然諒等乃録柳子厚代

柳公綽謝上任表韓退之賀雨表以上命須行天下以為式然其後制誥表箋皆用四六未嘗變也

宋元人集目

秀水曹侍郎秋岳溶好收宋元人文集嘗見其靜惕堂書目所載宋集自柳開河東集已下凡一百八十家元集自耶律楚材湛然集已下凡一百十有五家可謂富矣近時石門吳孟舉之振刻宋詩鈔亦至百數十家多秘本而類濱南豐尚不及載則未刻尚多也吳曾為予言

唐樊宗師宋二劉公是公非集其家皆有之又嘗見金陵黃俞邰虞稷徵刻唐宋元書目所載有金趙秉文滏水集二十卷元郝經陵川集三十九卷癸亥俞邰以徐都憲立齋元文疏薦入明史館予時向之借書所見如李觀集司空圖一鳴集沈亞之下賢集柳開河東集王令廣陵集年巘陵陽集李之儀姑溪集耶律楚材湛然居士集皆目所未載者又予家所有張養浩歸田類稿石介徂徠集尹洙河南集岳珂玉楮集則黃氏之所未備也

近朝鮮入貢使臣至京亦多購宋元文集往往不惜重價秘本漸出亦風會使然水東日記云張文忠公全集今在故副都御史雲中孫廷瑞家蓋齊府舊物有歐陽圭齋序予所見本有富珠哩翀序而無圭齋序

杼山集牒

釋晝杼山集十卷有湖州刺史于頔序詩七卷碑誌傳讃書序二卷聯句一卷首載敕浙西觀察使牒湖州當州皎然禪師集牒得集賢殿御書院牒前件集庫内無

本文闕進奉牒使請速寫送院訖垂報者牒州寫送使者故牒貞元八年正月十日牒都團練副使權判兼侍御史李元使潤州刺史兼御史中丞王緯按唐六典集賢殿學士掌刋緝古今圖籍凡天下圖書之遺逸賢才之隱滯則承旨而徵求焉當時一衲子之集至下敕觀察使牒本州寫送其於文事可謂勤矣後世如此等事豈可易得張睿卿稚通所編吳興唐五家集畧同但作四卷

王威寧詩

予攺官翰林侍講時淄川唐濟武夢賚太史寄詩云蠟燭五侯新制誥鞦韆三影舊郎中語雖巧特工妙後讀王威寧詩有云江浙老成新運使户曹公道舊郎中乃知前輩已有此句法但工拙異耳

武侯集

宋龍泉葉氏習學記言序目云諸葛武侯集荀勗和嶠令陳壽所定亮之言魏晉所不欲聞然且存之而不敢

没非亮至誠孰能使之哉予謂是固忠武至誠動物之效而晉武帝之視宋哲徽二宗愚嶠之視章惇蔡京輩務俾蘓黄諸公著作一字不存於世明太宗靖難後舉世以方正學文章為諱其用心霄壤矣葉謂晉武好善忘讎自是盛事故其後裔雖亂而尚延旹哉曹操殺孔北海其子丕獨愛融文辭每嘆曰揚班儔也募天下有上融文章者輙賞以金帛此又在晉武之前皆後世所不及

葉水心論三國志

葉水心謂陳壽三國志筆高處逼司馬遷但少文義緣飾終勝班固又云近世有謂三國志當更修定者蓋見注所載尚有諸書不知注之所載皆壽棄餘按陳壽之書古今訾謷者非一班氏良史以壽勝固殊不可解若其稱名三國名義乖舛自陳同甫郝伯常諸人皆改正其書此外作者尤衆林霽山集有胡君季漢正義序楊廉夫正統辨其言尤著近世歙人謝陛少連季漢書出

不惟名正言順抑且文詞斐然惜水心不及見耳駟不及舌葉氏之謂矣

管夫人畫

祁縣戴楓仲藏管夫人道昇小畫一幀有細書十字云山迴新綺閣竹擁舊朱門邢子愿太僕題云竹繞層樓胥䌨蛛絲絲縷縷貌畳雲瞿倦來素面流輕粉尚衣羊肝半臂無戴博雅有文與傅青主善有半可集

毘陵集

唐獨孤及毘陵集二十卷有朝議大夫前守慶州刺史隴西李舟序補闕安定梁肅後序此序載文粹中末有祝允明跋云毘陵集二十卷祕藏天府世罕其傳吳文定公在東閣抄藏於家其孫經府君與貞山給事為内兄弟給事因得假歸録之云詩三卷通八十二篇與今詩紀所載無異餘賦一表二十七書二議九銘三頌一論一缺二碑五序五十一集序三讃六記述十二策書四文十二行狀二碑銘五靈表一墓誌二十七祭文九康熙癸

亥閏六月借抄於晉江黃氏

林艾軒駁詩本義

宋林艾軒光朝與朱子同時同里說詩最不喜歐陽本義與趙子直書云詩本義初得之如洗腸胃讀之三歲覺得有未穩處大率歐陽二蘇及劉貢父談經多如此又一書駁本義關雎樛木兔罝麟趾等解甚悉大抵歐陽本義雖未必盡合然較考亭盡去小序而以臆斷不啻勝之未可厚非

誦詩

予六七歲始入鄉塾受詩誦至燕燕綠衣等篇便覺悵觸欲涕亦不自知其所以然稍長遂頗悟興觀羣怨之旨宋王融陳叔盌與樂軒陳藻讀國風於古寺至采蘋藻捧卷而泣頓悟中庸之旨叔盌以告網山林亦之網山遂以藻見於其師林艾軒曰吾嘗謂詩不歌易不畫無悟入處今于元潔尤信知此者可與言詩然采蘋之詩亦未見可泣處

學杜

宋明以來詩人學杜子美者多矣予謂退之得杜神子瞻得杜氣魯直得杜意獻吉得杜體鄭繼之得杜骨它如李義山陳無已陸務觀袁海叟輩又其次也陳簡齋最下後村詩話謂簡齋以簡嚴掃繁縟以雄渾代尖巧其品格在諸家之上何也

沈下賢集

唐吳興沈亞之下賢集十二卷古賦詩一卷雜文雜著

如湘中怨秦夢記馮燕傳之類三卷記二卷書二卷序一卷策問對一卷碑誌表一卷行狀祭文一卷有宋人序題元祐丙寅十月一日無名氏末有萬歷丙午閩人徐𤊹興公跋云鈔諸焦太史者後附張祐杜牧李商隱三詩黄俞邰虞稷得之周櫟園戶侍戶侍得之謝在杭方伯家下賢文大抵近小說家如記弄玉邢鳳等事

雞上木

予贈徐隱君東癡夜詩云先生高卧處柴門翳苦竹雪

深門未開村雞鳴喬木日午炊煙絶吟聲出茅屋云云故友葉文敏公方鵠最愛之而不解雞鳴喬木之句以為江南若見雞上木鳴則以為妖孽矣然古詩已云雞鳴高樹顛陶詩云雞鳴桑樹顛而諺亦有云雞寒上樹鴨寒下水此皆前習見語訒菴豈忘之耶

佛手柑詩

益都王太平遵坦有詠佛手柑詩云斷此黄金體施於祇樹林度人難下掐合掌即傳心味向駢枝悟香從反覆

尋諸天有真訣巨擘競森森予每歎其工太平又嘗作禪意詩數十篇

木瓜詩解

紫陽解詩多失本意其甚者如木瓜一章尤為穿鑿輔廣童子問亦知其非而不敢斥師說則欲盡抹倒小序家語以傅會其謬依違可笑云有學者請於先生曰某於木瓜詩反復諷咏但見其有忠厚之意而不見其有褻慢之情小序以為美齊桓恐非居後揣度者所能及

或者其有所傳也竊意桓公既歿之後衛文公伐齊殺長立幼衛人感桓公之惠而責文公之無恩故為是詩以風其上不然則家語所謂吾於木瓜見苞苴之禮行焉豈鑿空而為此言乎先生以為不然曰若以此詩為衛人欲報桓公之詩則齊桓之惠何止於木瓜而衛人實未有一物報之也此論呆甚豈詩人言外之意愚謂此下輔氏之說以此言之則小序之說亦傅會之失實無所據何武斷如此而先生疑以為男女贈答之詞則亦以為衛風多淫亂之詩

而疑其或然耳此段是至於家語所載夫子之說乃王肅所纂集固難盡信而其言亦又無甚意味且於小序之作未知其孰為先後也若是則秦火已後六經四子之書皆不足信矣因傳會師說而并欲發家語可謂妄人也已矣其它解有女同車風雨子衿等篇皆傳會無理諸家之說斯為最下

廟堂碑

虞伯施夫子廟堂碑真蹟康熙壬戌江南一士夫攜至京師或酬直五百金不許張學士素存玉書云親見之又

有陸士衡真蹟一帖歸户書真定梁公蒼巖清標宋牧仲犖曾見之

表語本樂天詩

宋任忠厚惇坐上書入籍久不得調投時相啓云籠中剪羽仰看百鳥之翔岸側沈舟坐閲千帆之過蓋用白樂天詩沈舟側畔千帆過病樹前頭萬木春語

后山師曾黄

猗覺寮記云陳后山平生尊黄山谷末年乃云向來一

瓣香敬為曽南豐人或疑之非也無已少學文於予固後學詩於魯直各有師承是詩觀竟文忠公六一堂圖書又有句云世雖嫡孫行名在惡子中又與林秀州書云有聞於南豐先生不敢不勉答晁深之書云始僕以文見南豐辱賜以教云云又妄薄命二篇至有殺身以相從之語自注為曽南豐作其推尊至矣至答秦覯書云僕於詩初無師法一見黃豫章盡焚其稿而學焉其自序源流甚明白惟於兩蕪公雖在及門六子之列而其言殊不然其

答李端叔書云兩公之門有客四人黃魯直秦少游晁無咎長公之客也張文潛少公之客也言外自寓倔强之意此則不可解耳

虞揭

虞道園序范德機詩謂世論楊仲弘如百戰健兒德機如唐臨晉帖揭曼碩如美女簪花而集如漢廷老吏曼碩見此文大不平一日過臨川詰虞虞云外間實有此論曼碩拂衣徑去留之不可後曼碩赴京師伯生寄以

四詩揭亦不答未久卒於位偶讀梁石門寅集述此記
之文士譟前盧後王前千古一轍可笑也

艾軒用法語

吳子經臨川人與歐陽文忠游著法語有云稚子夜啼
拊背以缺之而不止取果餌與之而不止於是其母滅
燭其父伏户下為鬼嘯為狐鳴則其口如窒此事所以
貴乎權也韓子蒼謂其絕似莊子孝宗朝林艾軒光朝在
太學日試兵勢策云譬如嬰兒夜啼拊之不止啖之不

止卒然滅燭伏戶下為虎嘯狐鳴則其喙如窐全用吳語校文者傳以為笑少司成陳少南見之大驚歎曰此筆當與太史公爭衡必寘首選林希逸作艾軒文集序載其事蓋當時艾軒實竊吳詞訕笑與賞歎者皆不知其本法語也

蜀鑑

蜀鑑十卷起秦人取南鄭秦人伐蜀迄西南夷本末有文子嘉熙丁酉跋云與資中郭允蹈居仁共為此編又

有姚咨嘉靖丙寅跋云是編予得之羅浮外史顧玄緯氏玄緯得之兵侍鄞范東明翁翁又得之章丘李中麓吏部輾轉假録越二十餘年予始得手鈔凡六踰月乃畢夙興夜寐無論寒暑蓋不知老之將至是書予壬子入蜀時購之不可得康熙癸亥乃借之朱檢討錫鬯朱好寫書多未刻祕本跋中李中麓氏藏書百六十年未散近始歸崑山徐宮贊健菴[乾學]梁溪顧氏書至孝廉修遠宸尤富後書歸吳中丞伯成[興祚]惟四明范氏天一閣

書不以借人至今無恙餘姚黄梨洲宗羲多就閲其秘本

李元賓集

唐李觀元賓文集五卷附詩四篇始郊天頌終邠寧節度饗軍記凡雜文五十篇諸碑銘亦有奇處至與孟簡吏部奚員外諸書粗率叫呶如醉人使酒駡坐蓋唐中葉已後江湖布衣挾行卷干薦紳延接稍遲贈遺稍薄則謗讟隨之浸以成習觀諸書可見編首有陸希聲序謂始元賓舉進士其文稱居退之右元賓早世其文未

極退之窮老不休故能卒擅其名又云元賓尚於辭故辭勝其質退之尚於質故質勝其辭此序載文粹中予謂元賓視退之如跛鼈欲追騏驥未可以道里計也

唐人不明理

唐人多不明理如歐陽詹自明誠論先云文王周孔自性而誠者也顔子游夏得誠自明者也下却云尹喜自明誠而長生公孫弘自明誠而為卿張子房自明誠而輔劉公孫鞅自明誠而佐嬴此等議論可謂離經畔道

宋儒之罪人也

熊館

予蜀道詩有熊館四時陰之句亡友葉文敏訒菴方鵠以為射熊館乃漢上林館名不可借用非也夢溪筆談云熊於山中行數千里悉有跧伏之所必在石巖枯木中山民謂之熊館訒菴或偶忘之耳又有句云東道連朐䏰按朐䏰音潤蠢而顏師古地理志注音劬㸒從顏音

唐人歌樂府

唐人所歌樂府詞曲率是絕句然又多剪截律詩別立名字殊不可曉如王右丞風勁角弓鳴一首截取前四句名戎渾揚子談經處一首截取前四句名崑崙子旗亭伶人所歌高常侍開篋淚霑臆一首（萬首作濡）本是長篇截取前四句名涼州歌是也又考教坊記諸曲名如胡渭州穆護子（又作砂）涼州伊州甘州之類皆載而無戎渾崑崙子之名

潘髙

金壇潘髙孟升南村詩雅語時入古人予最喜一絶句云黄鵝穀穀雨踈踈燕麥風輕上鯊魚記得去年寒食節全家上冢泊船初

武風子

武風子雲南之武定人名恬或言其先軍衛官也嘗行乙市中或寄宿僧寺狀若清狂不慧特有巧思能於竹箸上燒方寸木炭畫山水人物臺閣鳥獸林木曲盡其妙嘗畫淩煙閣功臣瀛洲十八學士鬚眉意態衣褶劍

履細若絲粟而一一生動或以酒延致之以箸散布其側醉輒取畫運斤成風藩王督撫藩臬大吏欲邀致即逃匿山谷不見也其箸一束直白金數星官滇南者遠餽京師用充方物亦奇技也風子醉後或歌或笑或説論語有奇解年六十餘卒盧氏雜記云故德州王使君椅有筆一管約一寸許管兩頭各出半寸以來中間刻從軍行一幅人馬毛髮屋木亭臺遠水無不精絶每一事刻從軍行二句云用鼠牙刻之故崔郎中鋋有王氏

筆管記此其類焉

銅雀硯辨

雀後渠彰德府志辨硯云世傳鄴城古瓦硯皆曰曹魏銅雀磚硯皆曰冰井蓋徇名而未審其實魏之宮室焚蕩於汲桑之亂趙燕而後迭興代毀何有於瓦礫乎鄴中記云北齊起鄴南城屋瓦皆以胡桃油油之光明不蘚筒瓦用在覆故油其背版瓦用在仰故油其面筒瓦長二尺闊一尺版瓦之長如之而其闊倍今或得其真

者當油處必有細紋俗曰琴紋有花曰錫花傳言當時以黄丹鉛錫和泥積歲久而錫花乃見古塼大者方四尺上有盤花鳥獸紋千秋萬歲字其紀年非天保則興和蓋東魏北齊也又有塼筒者花紋年號如塼内圓外方用承簷溜亦可為硯宋刺史李琮元豊中於丹陽部不疑家得唐元次山家藏鄴城古塼硯背有花紋及萬歲字與鄴中記合又曰大魏興和二年造則唐賢所珍已出於南城矣

扈從清涼詩

高侍講士奇扈從清涼山雜詩云仙蹕陪遊陟井參年來萬里閱崎嶔東西行徧關山路三度春風宿羽林辛酉扈從巡歷喀爾沁壬戌扈從奉天府癸亥扈從清涼山皆以二月出都輕寒未放杏花枝樹底停鞭感歲時不止今年負花事漫將遊跡比分司元王惲完州詩誰著分司王老子杏花香裏過今春滹水濺濺出谷流沙原路僻草新抽雞聲亭午山村外報道郵籤過定州佛頂分來五髻青浮空鳳刹玉輿停茜衫黃帽搖金鐸宮錦齋開梵

守經紫府仙山實奧區長松鬱鬱壑爭趣興來那得勾龍爽重寫峯巒入畫圖（勾龍爽有紫府仙山圖載宣和畫譜）新安城上有高樓金粉香銷幾百秋傳是章宗遊賞地纖花細草滿春洲野淀瀰漫一望迷漁莊蟹舍接通隄遠天雲樹熹微裏只少樓臺似浙西

欽定四庫全書

卷十六

池北偶談卷十六